Serafino Patta (2. Hälfte 16. Jahrh. - nach 1619)

"O quam suavis est Domine spiritus tuus"

A2: C.B.

Al Molto Mag. & molto Rev. Sig. Francesco Maria Borelli
Organista del Serenissimo Duca d'Urbino

aus

Sacrorum Canticorum 1 - 5 vocib. ... Liber secundus

Venetia 1613

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, November 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx


c1
f4
O quam sua-vis est o quam sua-vis est
O quam sua-vis est o quam sua-vis est
5 6
4
Do - - mi-ne, quam sua-vis est, quam su-a-vis est spi - ri-tus tu -
quam sua-vis est Do - mi-ne quam sua-vis est spi - - ri-tus tu - -
7
us qui ut dul-ce - - di-ne tu - am, qui
us qui ut dul-ce - - di-nem tu - - am, qui ut dul-
6 4 3 6
11
ut dul-ce - - dinem tu-am in fi-li-os demonstra - res, in
ce - - di-nem tu - - am in fi-li-os demon-
4 3 6 5 4 3 6


15
— fi-li-os demonstra - res pa - - ne su-a-vis - si-mo, pa - ne su-a-
stra - - res pa - ne su-a-vis - - si-mo, pa - ne su-a-vis - si-
4 3 ♯
19
vis - simo de cae - - - - - lo praе - stito
mo de cae - - - - lo prae - - - - - sti-to, e-
♯ 6 6 5
23
e-su-ri - en - - - - tes re - - ples bo-nis
su-ri - en - - tes re - ples bo - - nis, fa-
6 7 6 7 6 4 3
27
fa - - sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit - - tens i-na-nes, fa-
- sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit - tens i-na - - nes,


30
- sti-di - o-sos di-vi-tes fa - - sti-di - o-sos di-vi - tes di - mit -
fa - - sti-di - o-sos di-vi-tes di - mi - tens i -
33
- tens inanes Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
na - nes Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -
37
Al - le - lu - ia Al - le - - - - - - lu - - ia.
ia Al - le - - - - - - lu - - - ia.
6 5